

Het Herta Mohrgebouw vormt het derde project van de herontwikkeling van de Humanities Campus.

Herontwikkeling faculteit Geesteswetenschappen in Leiden

Grondige renovatie van de 'zeven huisjes'



Een mooi en omvangrijk project

‘Het is een prachtige centrale hal geworden met een glasdak dat van links naar rechts 30 meter overspant’

De Universiteit Leiden is bezig met de herontwikkeling van de Humanities Campus, die onderdak biedt aan de faculteit Geesteswetenschappen en tal van aanverwante instellingen en voorzieningen. De herontwikkeling is verdeeld in zes deelprojecten. Het derde project, Cluster Zuid of Herta Mohrgebouw zoals het gebouw gaat heten, is onlangs gereed gekomen. Het betreft de grondige renovatie van het complex met zeven gebouwen, dat eind jaren '70 werd ontworpen door architect Joop van Stigt. Het ontwerp voor de verbouwing is van het Rotterdamse bureau [De Zwarte Hond](#). De bouwcombinatie Cluster Zuid, bestaande uit aannemer [Constructif](#) en installateur Kuijpers Installaties, realiseerde het project.



Bij de renovatie stonden begrippen als verduurzaming, gezondheid en welzijn centraal. Van de zeven oorspronkelijke gebouwen ('huisjes' genoemd) werd het middelste gesloopt, waardoor er ruimte ontstond voor een groot atrium, dat met een glazen dak werd overkapt. Zoveel mogelijk gesloopt materiaal, zoals de markante kolommen in gewassen beton en de houten plafondplanken, werd hergebruikt. Hoofduitvoerder Peter Geijsen is enthousiast over het project.

Beschermd stadsgezicht

"Het begon weliswaar met een flinke vertraging vanwege vleermuizen die zich in de spouw bevonden, maar toen daar een tijdelijke oplossing voor werd gevonden zijn we flink aan de slag gegaan", vertelt Geijsen. "Allereerst hebben we de kelder drooggemaakt en 83 gaten in de vloer geboord voor boorpalen die nieuw te storten betonwanden moesten ondersteunen. Er moest ook veel gesloopt worden. Behalve het zevende huisje ook de tweede verdieping van de andere huisjes, die in deplorabele toestand verkeerden. Ook hebben we het meeste gevelmetselwerk gedemonteerd en later weer precies zo aangebracht als het was. Dat moest,



omdat het gebouw onderdeel uitmaakt van een beschermd stadsgezicht."

Hergebruik van materialen

Na de sloop- en demontagefase volgde de opbouw. Op de huisjes werd een nieuwe tweede verdieping gebouwd in staal, langs de randen van het nieuwe atrium kwam zelfs een derde verdieping ten behoeve van de installaties. Er werd een stuk nieuwbouw gerealiseerd, waarbij de gewassen grindkolommen van het zevende huisje werden hergebruikt. Maar het pronkstuk van de renovatie is volgens Geijsen toch wel het atrium. "Dat is een prachtige centrale hal geworden met een glasdak dat van links naar rechts en van voor naar achter 30 meter overspant. Ook heel bijzonder is de wand- en plafondbekleding; die bestaat uit de plafondplanken die zijn vrijgekomen bij de demontage. De firma Harryvan uit Hoogezand heeft die verwerkt tot panelen, die een rustieke, natuurlijke uitstraling hebben. Harryvan werkt samen

met een instelling voor mensen met een beperking, die zich met veel inzet en plezier hebben gestort op het schoonmaken en opknappen van de vele kubieke meters hout. Een fraai staaltje van maatschappelijk verantwoord ondernemen. Een ander mooi voorbeeld van het hergebruik van sloopmateriaal zijn de houten trappen, die zijn getransformeerd tot tafels."

Duurzaamheid

Op het gebied van duurzaamheid is veel gebeurd. Zo zijn er tegen de buitenmuren aan de binnenzijde metalstudwanden geplaatst om te voldoen aan de isolatie-eisen en zijn de daken voor een groot deel voorzien van zonnepanelen. Ook is er 200 m² groen dak aangebracht. "Het was een mooi en omvangrijk project voor ons," besluit Geijsen. "Men is nu nog druk bezig met het inrichten, in juni wordt het in gebruik genomen. Zelfs de vleermuizen zijn dan weer welkom."

'Het is echt een pronkstuk'